

ESCUELA NORMAL SUPERIOR  
“Domingo Faustino Sarmiento”

Profesorado de LENGUA

CÁTEDRA:  
**FUNDAMENTACIÓN DE PSICOLOGÍA Y CULTURA**

Curso: 1er año.

Profesora: Araceli Ortiz

Año lectivo: 2013  
PROYECTO DE CÁTEDRA

## FUNDAMENTACIÓN

La cátedra se dividió en dos grandes bloques, el primero aborda temas generales de psicología y el segundo la cultura desde la sociología. Esto se debe a las áreas que abarca el espacio curricular desde su creación y esto se percibe en su nombre.

La psicología centra su análisis en la conducta como objeto contemporáneo de la misma. A partir de su definición se la sitúa en un contexto y se analizan las manifestaciones y origen. Así se puede abordar la personalidad como una construcción personal e histórica del sujeto, que es y fue estudiada y conceptualizada por muchos autores.

Cuando ya se estableció la personalidad como estructura integral de una persona se abordan las funciones que le permiten desarrollarse en el mundo y encarar un proceso de cognición. Estas son la percepción, la atención y la memoria. Se analizan desde lo fisiológico y lo psicológico.

En el segundo gran bloque, que coincide con el segundo cuatrimestre, se analizan fenómenos sociales que sirven para entender las manifestaciones culturales de la humanidad, para ello se recurre a los grandes temas de la sociología.

Se define y analiza la cultura. Luego el proceso de socialización y su relación con las distintas etapas de la vida de un sujeto en la que la escuela tiene una presencia protagónica. Temas como estatus y rol ubican la interacción social en la vida cotidiana.

Continuando con el análisis de la sociedad se estudia el fenómeno de la estratificación social y el cambio social como presente en todas las culturas y explicado por distintas teorías.

El primer bloque psicológico, analiza el sujeto y el segundo bloque cultura, analiza el contexto en el que ese sujeto se mueve. Se parte de la realidad más cercana al estudiante, su propia persona para terminar en el análisis del contexto cultural y sus interpretaciones, que demandan una visión global y más teórica. Esta distribución responde al proceso que los/las alumnos/as protagonizan a lo largo de su primer año de carrera, parten de una visión muy centrada en sí y evolucionan hasta tener una capacidad de teorización y generalización mucho mayor.

## OBJETIVOS

- ◆ Analizar vivencialmente, con fin instrumental, el psiquismo humano adulto, descubriendo sus niveles y funciones fundamentales.
- ◆ Comprender la sociedad, sus fenómenos y el lugar del sujeto en ella desde las teorías sociológicas vigentes.
- ◆ Interpretar situaciones concretas a la luz de la teoría adquirida.

## CONTENIDOS

### UNIDAD 1

LA CONDUCTA. El objeto de la psicología. Concepto de conducta. Los niveles de integración. La corriente de la conducta. Conducta y situación. El campo psicológico. Conducta y personalidad.

La motivación. Concepto. Sobredeterminación. Necesidades e instintos. La homeostasis. Situaciones de conflicto. Adaptación y ajuste. Niveles de aspiración.

## UNIDAD 2

LA PERSONALIDAD. Estructura de la personalidad. Bases orgánicas. El temperamento. La herencia. El carácter. Personalidad y persona. Aproximación teórica al concepto de personalidad.

UNA TEORIA: Sigmund Freud. Pulsiones. Primera tópica. Segunda tópica. Relación. Mecanismos de defensa. Fases del desarrollo psicosexual.

## UNIDAD 3

EL HOMBRE EN EL MUNDO.

Percepción. Sensación y percepción. Percepción. Etapas.

La Teoría de la Gestalt: Teoría de la Forma. Surgimiento. Principales postulados. Leyes de la Gestalt. Percepción de la realidad física. Ilusiones geométricas.

Atención. Marco histórico. Atributos. Determinantes. Atención selectiva y dividida. Modelos.

Memoria. Estructura de la memoria. Memoria a corto plazo. Memoria a largo plazo. El olvido.

## UNIDAD 4

SOCIEDAD. Evolución y tipos de sociedades.

CULTURA. Concepto. Componentes. Diversidad cultural. Análisis teórico de la cultura: Análisis funcionalista. Sociología del conflicto. Sociobiología. Cultura y libertad.

Interacción social y vida cotidiana: Estatus y rol.

## UNIDAD 5

SOCIALIZACIÓN: La importancia de la experiencia social. El proceso de socialización: Freud, Piaget, Kohlberg, Gilligan, Mead. Agentes de socialización. La socialización y el ciclo vital. Resocialización: las organizaciones totales.

ESTRATIFICACIÓN SOCIAL. Concepto. Los sistemas de estratificación social y económica. La ideología como justificación. Las funciones de la estratificación. Estratificación y conflicto. La estratificación y el desarrollo tecnológico. La estratificación social: hechos y valores normativos

## UNIDAD 6

INSTITUCIONES SOCIALES: Familia. Conceptos básicos. Etapas de la vida familiar. Análisis teórico de la familia. Transiciones y problemas de la vida familiar. La familia en la postmodernidad. Las nuevas técnicas de reproducción y la familia. Las familias en el siglo XXI.

CAMBIO SOCIAL: Concepto. Las causas del cambio social. La modernidad. Los análisis teóricos de la modernidad. Mirando hacia delante: la modernización y el futuro global.

Lecturas Obligatorias: A determinar según el grupo.

## METODOLOGÍA

En lo referente a la metodología se sostiene una “construcción metodológica”, según lo postula Gloria Edelstein. Así se reconocen dos variables fundamentales el sujeto que aprende y el contenido para la elección de la metodología de abordaje.

*“La construcción metodológica, así significada, no es absoluta sino relativa. Se conforma a partir de la estructura conceptual (sintáctica y semántica) de la disciplina y la estructura cognitiva de los sujetos en situación de apropiarse de ella. Construcción por lo tanto, de carácter singular, que se genera en relación con un objeto de estudio particular y con sujetos particulares. Como expresión de su carácter singular cobra relevancia, asimismo, reconocer que la construcción metodológica se conforma en el marco de situaciones o ámbitos también particulares. Es decir, se construye casuísticamente en relación con el contexto (aúlico, institucional, social y cultural).”<sup>1</sup>*

Además hay que considerar las particularidades que configuran este espacio, en este caso es el hecho de ser un profesorado de Lengua. La autora agrega un tercer elemento que es la finalidad.

*“En relación con esta cuestión G. Avanzini (1985) se refiere a un tercer elemento o parámetro determinante en lo relativo al método junto con la disciplina y el alumno, en sus peculiaridades, que es el tema de las finalidades. Ello implica la adopción de una perspectiva axiológica, una posición en relación con la ciencia, la cultura y la sociedad”.<sup>2</sup>*

En resumen: el sujeto que aprende, el contenido y la finalidad son los parámetros para el abordaje didáctico de cada tema. El último de ellos demanda una especial atención, ya que las prácticas que se realicen en la formación del profesorado serán las que configuran, a su vez, sus prácticas tanto en el aula como en la institución educativa en la que se desempeñen.

*“... es significativo tener en cuenta que la adopción de una perspectiva metodológica en la enseñanza proyecta un estilo singular de formación.”<sup>3</sup>*

## CRONOGRAMA

Primer cuatrimestre: unidades 1, 2 y 3

Segundo cuatrimestre: unidades 4, 5 y 6

## EVALUACIÓN

La evaluación se realiza mediante el diálogo con los/las alumnos/as y a través de las interpretaciones que éstos realizan de los textos y ejemplos propuestos.

Para acreditar la cátedra los/las alumnos/as regulares, que cumplan con el porcentaje de asistencia requerido, deben aprobar dos parciales con la posibilidad de un recuperatorio. Los estudiantes que no aprueben alguna de estas instancias rinden en el turno de exámenes de diciembre y los siguientes turnos.

---

<sup>1</sup> CAMILIONI Y OTROS, *Corrientes didácticas contemporáneas*, Bs. As., Paidós, p. 80.

<sup>2</sup> *Ibidem*.

<sup>3</sup> *Idem* p. 82.

## BIBLIOGRAFÍA

- AISEN SON KOGAN, A., *Introducción a la psicología*, Bs. As., Nueva Visión, 1996.  
BELTRÁN LLERA, J., *Para comprender la psicología*, Navarra, Edit. Verbo Divino, 1994.  
BLEGER, *Psicología de la conducta*, Bs. As, Paidós  
BOSELINI Y ORSINI, *Psicología*, Bs. As, AZ Editora, 1993.  
FISSENI, *Psicología de la personalidad, En busca de una ciencia*, Barcelona, Herder, 1988.  
HALL, CALVINS, *Compendio de psicología freudiana*, México, Paidos, 1ra ed., 1983.  
MANCIONIS, J. Y PLUMMER, KEN, *Sociología*, Madrid, Prentice Hall, 1999.  
PIAGET, JEAN, *Seis estudios de psicología*. Barcelona; Labor; 1991.  
OBIOLS, GUILLERMO Y DI SEGNI DE OBIOLS, SILVIA. *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Buenos Aires. Kapeluz. 1993.  
Artículos de Diarios: La Nación, Clarín, Página 12.  
Revistas: El Correo de la Unesco.

*Esther Araceli Ortiz*  
*Prof. en Filosofía, Pedagogía y Psicología*  
*Prof. Superior en Filosofía y Ciencias Sociales*

*Concordia, Abril, 2013*