

Secuencia de Ciencias Sociales para 2° grado.

Alumno/a residente:

Principi, Silvana.

Techeira, Fabricio.

Tema: Día del Maestro/a- Domingo Faustino Sarmiento.

Eje de la unidad: Nosotros y el tiempo histórico. *"Los chicos quieren saber de qué se trata"*

Objetivos:

Que los alumnos/as logren:

- Reconocer la importancia de los hechos históricos del pasado y de sus protagonistas, en relación con su presente.
- Conocer los acontecimientos que marcaron nuestra historia para comparar pasado y presente.
- Conocer aspectos de la vida de Domingo Faustino Sarmiento.

Fundamentación:

Este proyecto surge de la necesidad de hacer conocer a los/as niños /as un pedacito de nuestra historia y en un personaje tan relacionado con la escuela argentina como lo fue Domingo Faustino Sarmiento, de manera que dichas evocaciones tradicionales permitan abrir posibilidades de reflexión y constituyan oportunidades para pensar el pasado desde el presente, en particular los cambios y permanencias en las instituciones educativas.

Domingo Faustino Sarmiento fue una de las personalidades importantes de nuestra historia. Su figura despertó admiración, resistencia y oposición desde las más diversas posiciones políticas en su época e incluso posteriormente. Fue

docente, periodista, militar, estadista, promotor de avances científicos, político y escritor. Esta institución lleva su nombre.

Contenidos:

- Vida de Domingo Faustino Sarmiento y algunas características de su accionar.
- Formas y características de la educación del pasado y del presente.
- Cambios y permanencias.
- Significado del Día del maestro/a en conmemoración de la muerte de Domingo Faustino Sarmiento.

Recursos.

Tizas, pizarrón, láminas, material fotocopiado, imágenes de archivo fotográfico de la Escuela Normal, vestimenta para la dramatización (pañuelo, bastón, bolso, ropa)

Evaluación:

Se evaluará todo el proceso, mediante registro de respuestas orales y de actividades en la carpeta.

Tiempo: 120 minutos.

Bibliografía:

- Serie Cuadernos para el Aula, Ciencias Sociales 2, La Ed. Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.
- Zelmanovich, Perla, Efemérides, entre el mito y la historia, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1997.
- V.V.A.A., Soy de segundo, Editor Ediba, Buenos Aires, 2011.

Tarea N° 1. Actividad inicio.

El /la docente comenzará la actividad con una breve dramatización en interacción con los/as alumnos/as

Personajes:

Abuela.

Docente del aula.

Alumnos/as.

Se comenzará la dramatización con el ingreso de una abuela, por error perdida en el tiempo, al aula, buscando a su maestro para entregarle un recuerdo en su día.

Abuela: - Señor heladero ¿esto no es una escuela?

Maestro: - ¡Sí señora! Yo soy el docente y ellos son mis alumnos/as.

Abuela: -¡Pero cómo! ¿Y su guardapolvo? ¿Y su cinta de raso blanca? ¡A ver usted, Señor, parece usted más heladero que maestro! ¿Y su traje, su moño y su puntero? Usted miente.... Mire, mire...

(La abuela comenzará a sacar de su bolso un guardapolvo y cinta blanca, y se lo pondrá a una de las niñas y mostrará y contará que, de esa manera vestía ella para ir a la escuela cuando era jovencita. También sacará un moño negro y saco indicando que de esa manera debe vestir el maestro)

Maestro: - Pero no, abuela... los tiempos han cambiado....

Abuela: -¡Pero no , no, no!.... ¡Usted está equivocado!... ¡Aquí traigo un retrato que le vengo a regalar a mi maestro! ¿Dónde está? Mire le muestro el retrato de mi maestro y de mis compañeras.

(La abuela sacará del bolso un cuadro del sistema educativo antiguo)

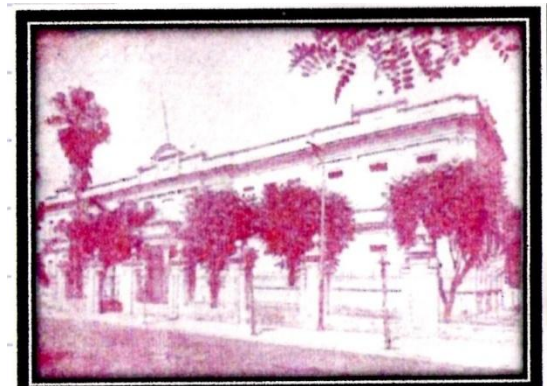
La abuela continúa insistiendo con que traigan a su maestro.... Al no obtener respuesta huye desfavorida del aula olvidando varias fotos de "Domingo Faustino Sarmiento".

Reconstrucción de la dramatización mediante relatos espontáneos de los/as alumnos/as.

Tarea N° 2. Rescate de ideas previas.

El/la docente presentará a los/as alumnos/as las imágenes que olvidó el personaje de la abuela de la dramatización y guiará la observación a través de preguntas tales como:

(Cuadros de la Sala de la Identidad y Memoria de la Escuela Normal)



¿Cómo era la vestimenta de los alumnos de antes? ¿Se parece a la de ahora?

¿Qué similitudes y/o diferencias se pueden observar?

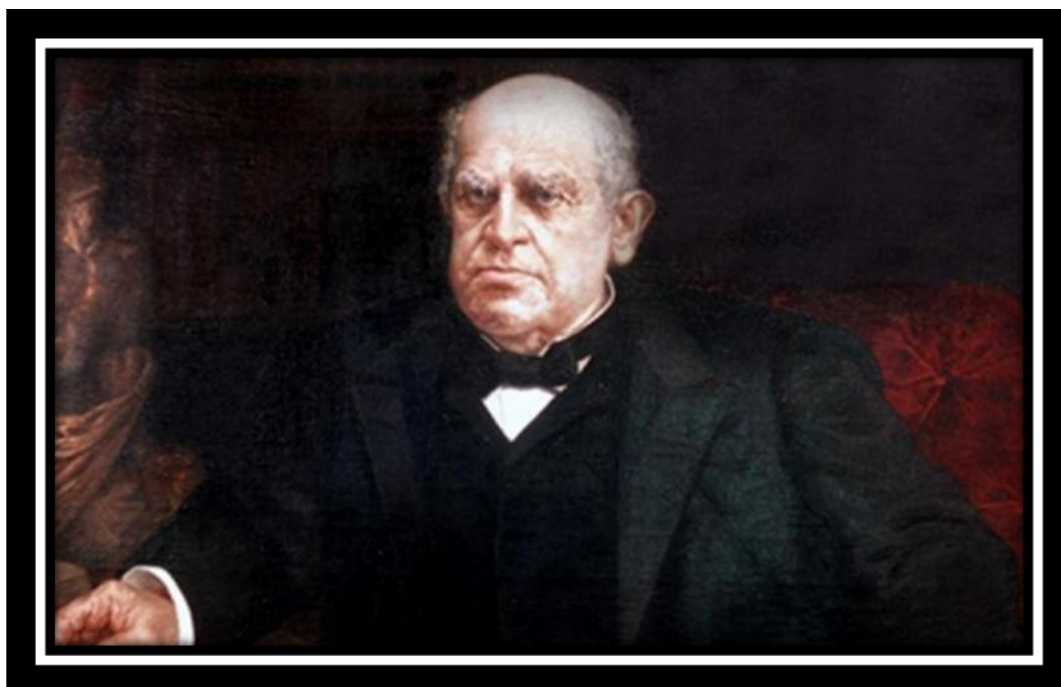
¿Cómo era el maestro? ¿Se parece a su maestro actual?

¿Qué diferencias y similitudes observan?

¿A qué se deberán los cambios?

¿Identifican el edificio? Qué cambios pueden señalar?

El /la docente continuará mostrando la siguiente imagen sacada del bolso de la abuela.

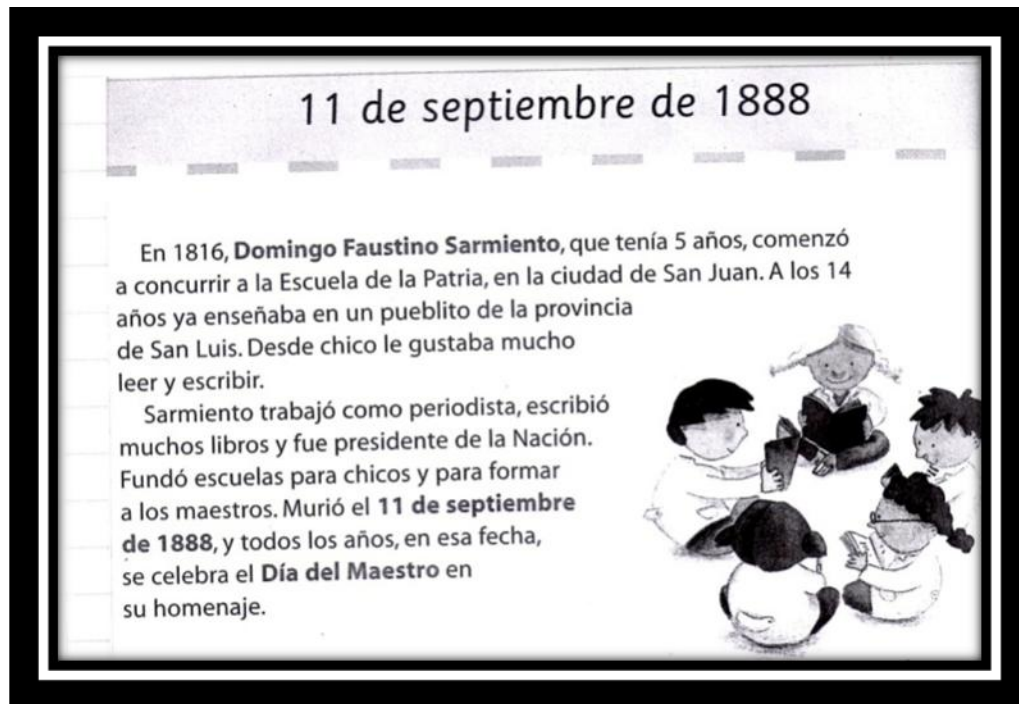


-¿Quién este señor que está en estas fotos? ¿Dónde lo han visto en nuestra escuela?

- ¿Conocen algo sobre él?

Tarea N 3. Lectura.

El / la docente leerá una breve biografía sobre Domingo Faustino Sarmiento.



Entre todos se extraerán los datos del texto, anotando en el pizarrón los más relevantes.

Tarea N° 4. Trabajamos con el libro.

Se trabajará en el libro, "*Yo soy de segundo*", página 165.

Leer y completar.



Tarea N° 5: Línea de tiempo.

El/la docente completará con los/as alumnos/as la línea del tiempo. Se aclara que la línea se arma con datos de los principales hechos históricos trabajados durante este año, a fin de que sean significativos para los/las alumnos/as: Movimiento de Mayo de 1810, Semana de la Memoria, Centenario de la Escuela Normal.



En el cuaderno:

Los/as alumnos/as completarán la línea del tiempo en sus cuadernos, tomando como referencia lo realizado en el pizarrón en forma colectiva



1800	1850	1900	1950	2000	2050
------	------	------	------	------	------

Tarea N° 6. Profundizamos conocimientos.

A pedido del docente de aula se proyectará a los/as alumnos/as *"Zamba y su visita la casa de Domingo Faustino Sarmiento en San Juan"* (para dar continuidad a un proyecto áulico ya iniciado por el docente)

Con dinámica oral se comentará el video observado, relacionando con contenidos trabajados.

Tarea N° 7. Para mi maestro.

Se realizarán en conjunto con los /as alumnos/as tarjetas alusivas al día del maestro.

Actividades.

- 1- Se procederá a la confección de tarjetas, donde los/as alumnos/as escribirán una frase *"En tu día yo te doy las gracias por..."* y la decorarán con collage libre.
- 2- Todas las tarjetas serán pegadas en un afiche para regalárselo al maestro.